

ہم شعبہ

* موسیقی مادچار
تغییر و تحولاتی شده
است و برخی از این
تغییرات موسیقی مارا
به فرمهایی درآورده
که با موسیقی
کلاسیک یا دستگاهی
ما مطابقت ندارد.

از ویزیوگاهی کلیری گویند؟
هر چنین CD را طور که در مدت دوست
ششم سنتور شود مدعی مدنها بود
که خواسته اند آن را که این معاشر خواهند
بودند شده شدند تا زنگ نمای این را خود گردید
و در مدت دوستگانه شور و زرم دنیا ایله
هزارهای استادان اعلیٰ علی اکبر همچوی
با زیر استاده کردند.
در گلزاری به این نیچمه رسیدم که اکبر
شترنگ را پر برادر پسر ایله می نویم از
آنکه این میرور ایله کجا استاده شدم.
پس اینکه پیش از خود و مقدم در وسیله شغف
از استاده کرد یک ایله ای اینها همچوی
گلگاهه شور را پرسیل زیر استاده.
و پس اینکه پیش از خود و مقدم در وسیله شغف

کنستور را راه رود که شایسته است به گوش
سنوندگان برسانم. هدف دیگر من
نمودت به موسیقی ایران و موسیقی ملی
شاشه این پژوهش است. به نظر من
که از این پژوهش نیز می خواهم موسیقی
استگاهی و دریپا ماست. به همین دلیل
ایند در حفظ و اشاعه این موسیقی
موسوس زیادی به خوب دهد و نگذاریم
نوش مدم از شدید اهنجکاهی کناری
شود.

سباکار را شروع می کنیم، سپس با ردیف استاد صبا جلو می رویم در عین حال چون ردیف های آوازی پرشلاف آنچه به نظر من رساند بسیار پیچیده هستند، به آواز هم می پردازیم.

سمی کنم از قطعات سربرین و
جهان راههای مقداری را که باشند.
پس از آواز، دوباره گردیدم به روایت
اسناد اسناد، بای را شاگردی ارادت است
بر این روایت سلطنت داشته باشد. در
مرحله ای که بک مرحله پیشتر است از
یک روایت تأثیر میل روایت میرزا عبدالله بالا
است مادر اسناد اسناد است اسناد است که
چرا از این روایت ها در مراحل
پیشتر اسنادهای مکنید؟

- رهبر تحریری از قم بین
دینها وجود دارد، اصولاً دینها تویار
ایران در چهل، پنجاه سال اخیر تغییرات
عده‌ای کرده است.
- چه تحریری کرد است؟
- بهتر است مقنوم را یا کی مثال از
مسکوک هایونین بیان کن. اگر یک پایتوپار
ما را خواهد نهاد، فهمیده ای هایونین پیروز
من کند. هر طور کلی قم در آدمهای هایونین
تغییرات زیادی کرده است، در این و شان

- ۱- کارهای موسيقی، آثار گذشکان است.
- ۲- در میان صحنه هاینا به تحقیقات خود اشاره کردید، این تحقیقات به صورت نوشتاری است؟
- ۳- هنوز نه، وقتی فکر تحقیق خطوط
یعنی دستمال گفتگو سپس ایام است ولی
هنگام بوشن و شنیدن مکالمات نهاده
آن شد. در حال حاضر به غیر از چند
جوابه که برای چند مجله در ایران و امریکا
نوشتند و انتشار نمودند که CD
کار دیگری نیز نداشتم.



و استاد موسیقی ایرانی
لینیم
نگهای
آموش، اجرای و ترتیب نسلسله نهاده در مو
اپراین چیست آیا من مکتب حاضری
نمی کنم؟
نهایت رسیده باید از هر مرحله باشد
مکاره و ناآزم از چیز از اینکه بتو
است که از هر مرحله می کند.
می خواهد، من نوزاد، باه سیار
آنچه می خواهد من نوزادش می شنید.
این مرحله کاشش و برازن و پلیم
می باشد علاوه بر اینکه فرود خواهد
کرد گلگوه را و زیرینی را
باشی، کسانی که گویند گلگوه
قدیمی شده شست در اهانته هستند
که هر دو و قوتی را ترا میرزا
دریشی، ایان، آماً حشمتی و سترور
سامانی و ... و گوی ما می داشت
سرع و شمش و این را آهان گفت
صورت هیچ شاگردی کامل، باه باز
نشست.
امول و گوکهونی که شما ز
است،

شاره
داریوش قلچن در سال ۱۳۲۱ در خانه‌هایی در موسسهٔ فنون ایرانی آمد و بازیاره ساکلی در حلقهٔ شاگردان نئونت اسنان است. میدان موسیقی ایرانی اینویشن همین شبی در گرفت. از سال ۱۳۵۰ پس از درگذشت اسنانها چندی نیز در مخصوص اسنان استاد فرامرزیان بپرورد یافته. پس از این مدت امروز می‌تواند به توصیل در رشتهٔ شنیدن پروراد و کار کند. سال ۱۳۵۰ در این رشتهٔ فارغ‌التحصیل شد. در سال ۱۳۴۴ و ۱۳۴۵ و در سال ۱۳۵۰ اولین مسابقات موسیقی‌دانشجویان در رشتهٔ موسیقی ایرانی شرکت کرد. این سال ۱۳۵۰ در پاریس کارنگی هال در دورهٔ تخصصی از امریکا رفت و در اینجا افاقت گردید. گرچه به سال بعد این را در ایران می‌گذراند، اما مطالعهٔ موسیقی و شعر ایرانی از طرق جستجوگری شخیص گردید. این اثاث مطالعهٔ شده‌است های استادان قدمی و دیدج بوده است. نکنر قلچن مقادیست از این مطربو خوشی که نوازندگان باید تمام شنیدن های نویز و غیره خوشی داشتند. این افاقت از این مطالعهٔ شعر ایرانی از طرق جستجوگری شخیص گردید.

کفت و کو با دکتر داریوش نطقی، نوازنده سنت
آنقدر کار
تا به روح آه

شیند آثار شاگردان ماتم اختبار من
بعد از تمام تحصیل در اینجا
پرورش فدم و آن ذات نیز منداند
بینایان استوریوم، آنی هر روز
خود را با علاوه دنیا کویدم و مجهز
را فذی گردید که درگاه
اکونی که مشغول طبیعت
موسیقی هم تندیس می کنید؟
بله.
طبیعت رو د کار حرفی ای راد
تاجمهم چه خدید؟
من همهی این اصل تفہی
که هشتمده و پیغمبر ایام عمل
فقط از مواد در دست نداشتم
و شنیدن خواهد گذاشت. کفر می
شده که متئور کار کرم توانست
شماخی و رونمایی کرد. درین
شنبه شاهزاده های خانه
شماخی و رونمایی کرد. درین
این دو است. در یک کلام از روز
درین دنیا و رونمایی کرد.
آنکه شماخی و رونمایی
کرد. شماخانگان را داشت و الان

... بود ولی آموزش ریف پیش
شوه و اسلوب خود را عرضه می کرد.
سبا از آمادشنه آهای سپاریگ که بود
که همگی در دل از نهضته بود. هنر
توشنیز او به گونه ای بود که شاگردان را
در فرازیکی زده ای که آن مادر موجود
که اسلام نیز داشتند ریف چیست و
چگونه باید گرفت؟ آنی روزها
این ریفها جای افراط و جای شد
است و ای ریفها ای از این ریفها مختلط
آن موجود است. مثلاً از ریف ایرانی
اسنان شاگردان را درازم و کتاب هفت
دشکاه که مسلط چیدیدی از طریق
شده است.
نشیشه بعدهی سپاریگ شکش
است، با این توجه عمالیهایان در خود
موسیقی را به چه معنی آنام می دادیم?
پس از اینکه اوارد داشته کردیکن
شدم، طمامه و معمانه ایام استادی
مختلف را ادامه دادم و معمانه در
زمینه موسیقی می میانیم. میانیم تذریز
می کرد. شماخانگان را داشت و الان

آنقدر کارکنیم... تا به روح آهنگم

سای قدیمی بر سیر

هشت
خاص
پیوند
داشت
ستور
کتاب
این س
!
که به
اعیان
سازد
شگر
من کر
کلام
دان
دیگر
ساعت
راضی
من پا
من کر
اسات
دریویا

ادب و هنر

- * از آغاز آموزش موسیقی خ یکوئید؟
- * تحصیلات موسیقی را از ی
- سالگی در خدمت استاد می‌آغاز کرد و
این پیش از آن با پدرم که موسیقی
بود کام نداشت. بعد از قوت استاد
مدت ۲ سال نیز شاگرد استاد پایر بود.
- * مخصوصیات تدریس استاد ص
منون آموزش ایشان چه بود؟

«زندگی که من در می‌خواهم»
بود روز کتاب «کلکاتا» نوشته بود.
شده و این روز با استاد باختصار به
من دادن اتنا یکندوں کتاب چاہی
و ساز روز یک کتاب اول نسخه‌ری خاص
کردیم. این کتاب را کتاب «جوان خاص»
زمینه برداشت و معرفت کرد.
دندان صیغه همراهان شاگرد هفت
هشت شاهزادگر از آن روز پویا و با
خاصیت که داشت این روز را بازیگری که بدست
پیوندن داده بیان اتفاقی از همه است
دانست این روز را بازیگری که از دست
استور همیشگی از این دست از دست
کتاب این روز را بازیگری از این دست
این روز را بازیگری از
یکی از زنگنه‌یاری های انسان‌های این
که به سر و تلفظ نیز می‌باشد و می‌توانی
می‌داند می‌داند و شاگرد کرد.
ساز دیگر همراهی این کرد.
شاد روز ای این روز پیش از شاهزادگر
که ای ای انسان صیغه ای این شاهزادگر
کلاس خالص می‌شوند. کمن بوید
۴۰ دقیقه سرگز است مرکزی کل کامپیوٹر
دیگر می‌داند که یک شاهزادگر ای ای
ساخته در کامپیو کام کار می‌نمود. تا
راضی کامپیو کام کار می‌نمود. تا
من باید
۱۳ انسان صیغه ای ریفی خاصی
می‌گردید
پایانیچه باینکه صیغه، شا